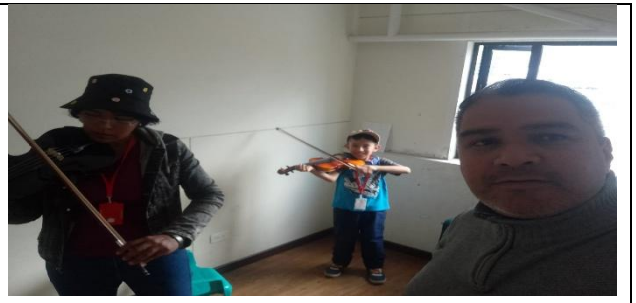
REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA: MÚSICA			
LÍNEA: ORQUESTA SINFÓNICA		**Nº HORA REPORTADAS: 48**	
PROGRAMA: CUERDAS FROTADAS			
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO: **VIOLIN Y VIOLA Y ORQUESTA DE CUERDAS**		**PERIODO: 06 DE NOV-05 DE DIC**	
DOCENTE: JUAN CARLOS CHACÓN HERNÁNDEZ		**CICLO: SEGUNDO**	

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
11 DE NOV clase 1	**2 horas**	**ORQUESTA DE CUERDAS**	**MONTAJE REPERTORIO NAVIDEÑO**	**Seguimos identificando frases de estudio para mejorar la interpretación.**	

11 DE NOV clase 2	2 horas	CLASE DE VIOLIN	TRABAJO EN AFINACIÓN	Realizamos un trabajo de la afinación en el grupo tomando algunas frases como estudio.	
11 DE NOV clase 3	2 horas	CLASE DE VIOLIN	FRASES DEL TEMA	Iniciamos la clase con un pequeño calentamiento de escalas y luego tomamos un estudio del suzuki para mejorar en ritmo y afinación.	
12 DE NOV clase 4	2 horas	CLASE DE VIOLA	ESTUDIO DEL METODO SUZUKI	Realizamos en clases un trabajo del arco con ritmos de un estudio del suzuki donde nos ayudara a mantener el arco en posición cerca del puente.	

12 DE NOV clase 5	2 horas	CLASE DE VIOLIN	PRÁCTICA DE TEMAS DEL SUZUKI	Se practica en clase un tema sencillo de navidad donde coordinamos el pase del arco con la caída de los dedos en el diapasón.	
18 DE NOV clase 6	3 horas	ENSAYO DE ORQUESTA COLECTIVO DE NAVIDAD	ENSAYO PARCIAL AREA DE MUSICA	Ensayo de algunas obras de navidad solamente con la parte musical.	
20 DE NOV clase 7	3 horas	ORQUESTA DE CUERDAS	ENSAYO DE LAS ARTICULACIONES DE LAS OBRAS DE NAVIDAD	Continuamos con el estudio de las obras del concierto final.	

21 DE NOV clase 8	**2 horas**	**CLASE DE VIOLIN**	**ESTUDIO DEL PASE DEL ARCO**	**Interpretando la escala de SOL Mayor realizamos este ejercicio de las 3 regiones del arco para tener una buena distribución.**	
21 DE NOV clase 9	**2 horas**	**ORQUESTA DE CUERDAS**	**REPASO DEL REPERTORIO PARA EL CONCIERTO**	**Canalizamos arcadas y frases en unísonos para nuestra participación en el colectivo navideño.**	
23 DE NOV clase 10	**3 horas**	**ENSAYO Y CONCIERTO**	**CONCIERTO FESTIVAL DE LA ANTOLOGIA DE MUSICA COLOMBIANA**	**N/A**	

25 DE NOV clase 11	**2 horas**	**CLASE DE VIOLA**	**PARCIAL OBRAS DE NAVIDAD**	**Trabajamos en las frases donde la viola tiene tema melódico.**	
25 DE NOV clase 12	**3 horas**	**PARCIAL ORQUESTA DE CUERDAS COLECTIVO DE NAVIDAD**	**TRABAJO TÉCNICO EN EL REPERTORIO DE NAVIDAD**	**Retroalimentación y análisis de la interpretación de las obras para navidad.**	
28 DE NOV clase 13	**2 HORAS**	**CLASE DE VIOLA**	**PARCIAL REPERTORIO NAVIDEÑO**	**Unificamos digitaciones y regiones del arco para lograr mayor sonoridad en pasajes claves de la viola.**	

28 DE NOV clase 14	3 horas	PARCIAL DE VIOLIN Y VIOLA	RETROALIMENTACIÓN OBRAS PARA EL CONCIERTO FINAL	Repaso completo del repertorio. Enfocándonos en articulaciones, regiones del arco y afinación del grupo.	
1 DE DIC clase 15	2 horas	CLASE DE VIOLIN	ESTUDIO Y TRABAJO EN AFINACIÓN DE LAS FRASES	Realizamos este parcial con el grupo de iniciación trabajando las frases que tienen dificultad a la interpretación.	
1 DE DIC clase 16	3 horas	ENSAYO COLECTIVO DE NAVIDAD	ENSAYO GENERAL	N/A	

Correo electrónico: fundacionjrbp@gmail.com
Teléfono: 3105818695

4 DE DIC clase 17	**3 horas**	**ENSAYO COLECTIVO DE NAVIDAD**	**ENSAYO GENERAL**	**N/A**	
5 DE DIC clase 18	**3 horas**	**ENSAYO COLECTIVO DE NAVIDAD**	**ENSAYO GENERAL**	N/A	
6 DE DIC clase 19	**4 horas**	**DESFILE Y CONCIERTO FINAL PAIPA ENCANTO NAVIDEÑO**	**N/A**	**N/A**	
Total horas reportadas	**48**				